

# Мариныстика и рыболовство



*Арт-галерея*

# Откройте для себя красоту и богатство морского царства...

Олимп

морского царства...

Олимп

Море... Его божественная красота, сила дикой природы, непрерывно меняющиеся краски никогда не оставляли равнодушными художников, вдохновляя их на создание великих полотен.

Развитие российской маринистики связано непосредственно с Петром I – создавая флот, император немало внимания уделял и живописи на морскую тематику, считая, что искусство – это отличный метод пропаганды мощи новорожденного флота.

А ее “величество” “царица-рыба” играет существенную роль в жизни природы и человека, ее символическое значение – очень любопытно. К тому же, символ рыбы очень глубок по своей сути. Рыба – образ подсознательного, воплощение всего того, что скрыто от нас в его глубинах. Встреча с внутренней рыбой – это путешествие в очень глубокие слои своей души. Во многих культурах рыба является почитаемым символом, она приносит счастье и богатство. На протяжении человеческой истории рыба имела множество символических значений.

В речи существуют выражения «холоден как рыба», «нем как рыба», «скользкий как рыба». Все эти качества: равнодушие, пронырливость, безгласие, холодность, рыбе приписывали и в прошлом, как впрочем и плодовитость, изобилие, мудрость и немногословие.

*Приятного просмотра!*

*От редактора*

*... Океан – могучий резервуар солнечной энергии, определяющий климат и на суше. Он – родник дождя и снега, озер, рек и грунтовых вод. Он дает нам кислород для дыхания. Он служит магистралью для перевозки тысяч предметов комфорта. Происходящее на поверхности и в толще океана обуславливает главные черты нашего образа жизни и структуру нашего общества.*

*(Эдберг, Р. Письмо Колумбу. Дух Долины. – Москва : Прогресс, 1986)*

# Тихий океан



Аркадий Олейник «Тихий океан. Западное побережье» (2000-ые гг.)



## К ТИХОМУ ОКЕАНУ

Снилось ты нам с наших первых веков  
Где-то за высью чурчих плоскогорий,  
В свете и в пеньи полдневных валов,  
Южное море.

Топкая тундра, тугая тайга,  
Страны шаманов и призраков бледных  
Гордым грозили, закрыв берега  
Вод заповедных.

Но нам вожатым был голос мечты!  
Зовом звучали в веках ее клики!  
Шли мы, слепые, и вскрылся нам ты,  
Тихий! Великий!

Чаша безмерная вод! дай припасть  
К блестящей влаге устами и взором,  
Дай утолить нашу старую страсть  
Полным простором!

Вот чего ждали мы, дети степей!  
Вот она, сродная сердцу стихия!  
Чудо свершилось: на грани своей  
Стала Россия.

Брат Океан! ты — как мы! дай обнять  
Братскую грудь среди вражеских  
станов.

Кто, дерзновенный, захочет разъять  
Двух великанов?

Валерий Брюсов (1904 г.)

# Атлантический океан



Владимир Маковой «Волны Атлантического океана»  
(2000-ые гг.)



# Индийский океан

Нина Силаева «Побережье Индийского океана» (2010 г.)



о-ва Принс-Эдуард  
(ЮАР)

о-ва Крозе  
(Фр.)

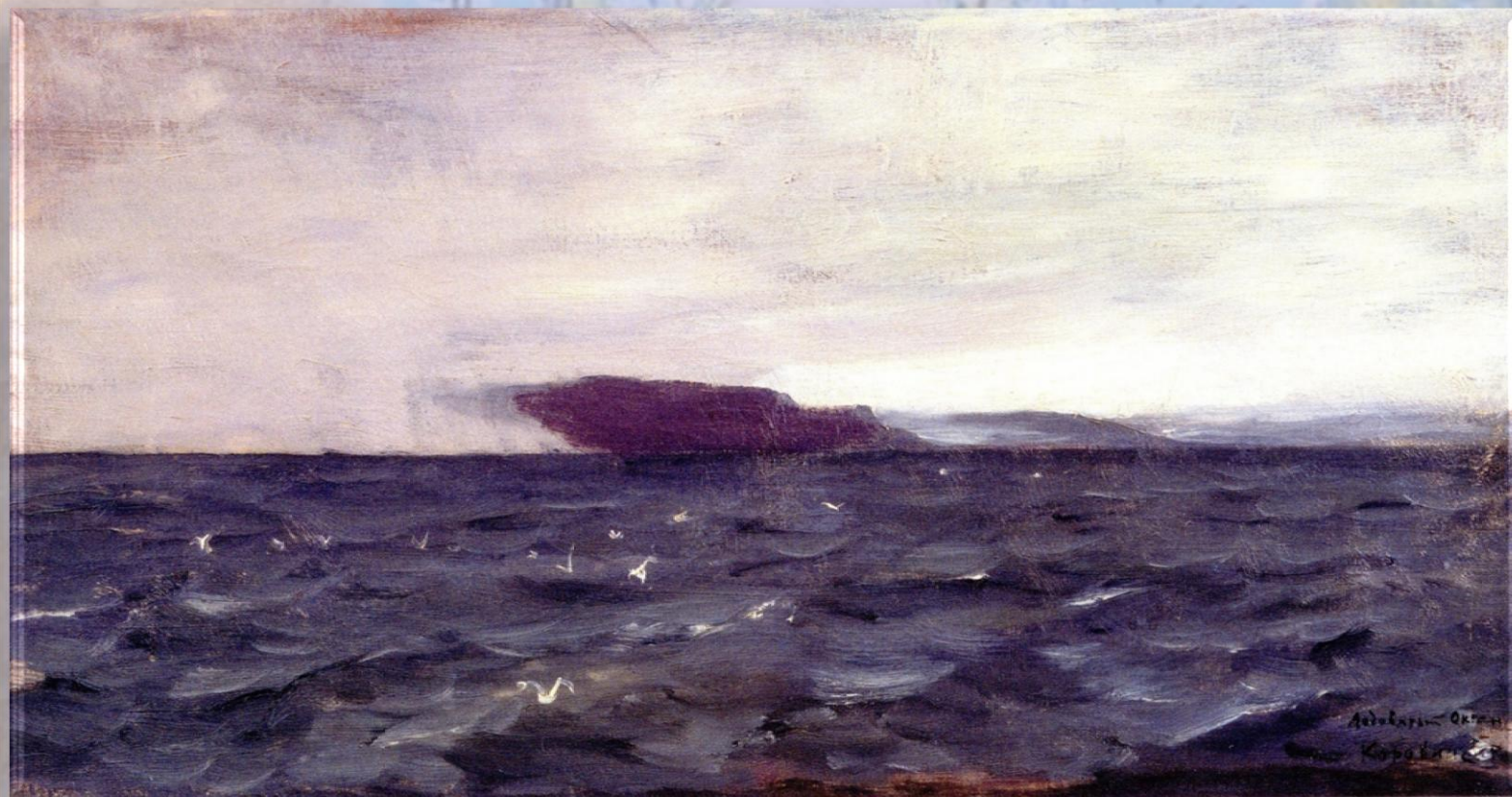
о-ва Кергелен  
(Фр.)

о. Херд  
(Австрал.)

Африканско-Антарктическая  
котловина

Австрало-Антарктическая  
котловина

# Северный Ледовитый океан



*К.А. Коровин «Ледовитый океан» (1890-ые гг.)*



*Море - это вечное движение и  
любовь, вечная жизнь...  
(Жюль Верн)*





# Русские художники пишут море



*Классика и современность*



*Иван Константинович Айвазовский  
(1817 – 1900) – русский художник,  
маринист*

*Почетный член Академии художеств.  
Один из лучших представителей романтической  
живописи XIX в.  
Художник, воспевающий море, морскую стихию.*

*«Живописец, только копирующий природу,  
становится ее рабом... Движения живых  
стихий неуловимы для кисти: писать  
молнию, порыв ветра, всплеск волны -  
немыслимо с натуры... Художник должен  
запоминать их... Сюжет картин слагается у  
меня в памяти, как у поэта; сделав набросок  
на клочке бумаги, я приступаю к работе и до  
тех пор не отхожу от полотна, пока не  
выскажусь на нем кистью...»*

*И.К. Айвазовский*

*«Автопортрет» (1874)*

*«Бриг «Меркурий» после победы над двумя  
турецкими судами, встречается с русской  
эскадрой» (1848)*



## К МОРЮ

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.

Как друга ропот заунывный,  
Как зов его в прощальный час,  
Твой грустный шум, твой шум призывный  
Услышал я в последний раз.

Моей души предел желанный!  
Как часто по берегам твоим  
Бродил я тихий и туманный,  
Заветным умыслом томим!

Как я любил твои отзывы,  
Глухие звуки, бездны глас,  
И тишину в вечерний час,  
И своенравные порывы!

Смиренный парус рыбарей,  
Твоею прихотью хранимый,  
Скользит отважно среди зыбей:  
Но ты взыграл, неодолимый,-  
И стая тонет кораблей.

Не удалось навек оставить  
Мне скучный, неподвижный брег,  
Тебя восторгами поздравить  
И по хребтам твоим направить  
Мой поэтической побег.

Ты ждал, ты звал... я был окован;  
Вотще рвалась душа моя:  
Могучей страстью очарован,  
У берегов остался я... ..

(1824)

*Море как символ мятежной души  
романтического героя.  
Образ моря часто использовали в своих  
произведениях поэты-романтики.*

*«Пушкин на берегу Черного моря» (1887)*

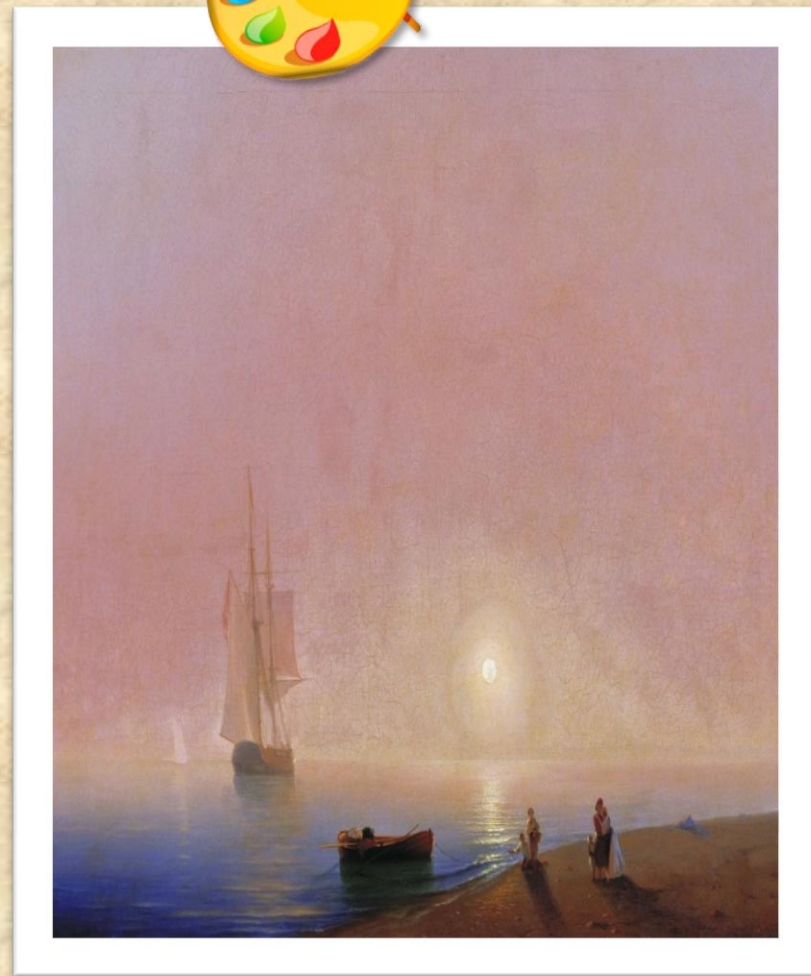
*М. В. Денисов*

\*\*\*

*Задремали волны,  
Ясен неба свод;  
Светит месяц, полный  
Над лазурью вод.*

*Серебрится море,  
Трепетно горит...  
Так и радость горе  
Ярко озарит.*

(К.Р.)



*«Прощание» (1869)*

*«Венчание поэта в Древней Греции»  
(1886)*



*«Берег моря» (1861)*





# *Алексей Петрович Боголюбов*

*(1824 – 1896) – русский художник, маринист*

*«Моряк-художник» - так он называл сам себя.*

*Морской офицер.*

*С 1853 г. был художником Главного морского штаба.*

*Огромное влияние на него оказало творчество И.К. Айвазовского.*

*«Закат на берегу моря»  
(год не установлен)*



## «ВЕРНИСЬ В СОРЕНТО»

Как прекрасна даль морская,  
Как влечёт она, сверкая,  
Сердце нежа и лаская,  
Словно взор твой голубой.  
Слышишь в рощах  
апельсинных  
Звуки трелей соловьиных?  
Вся в цветах благоухая,  
Расцвела земля вокруг.  
Но ты едешь, дорогая,  
Даль зовёт тебя иная...  
Неужели навсегда я  
Потерял тебя, мой друг?  
Не оставь меня!  
Тебя я умоляю!  
Вернись в Сорренто,  
Любовь моя!  
(Эм. Александрова, перевод)



«Вид на Сорренто» (1853)



*«Таллиннская гавань» (1853)*







*Н.Н. Ге «Залив в Вико близ Неаполя»  
(1858)*



*Л.Ф. Лагорио «На острове Капри. Берег в  
ненастье» (1859)*

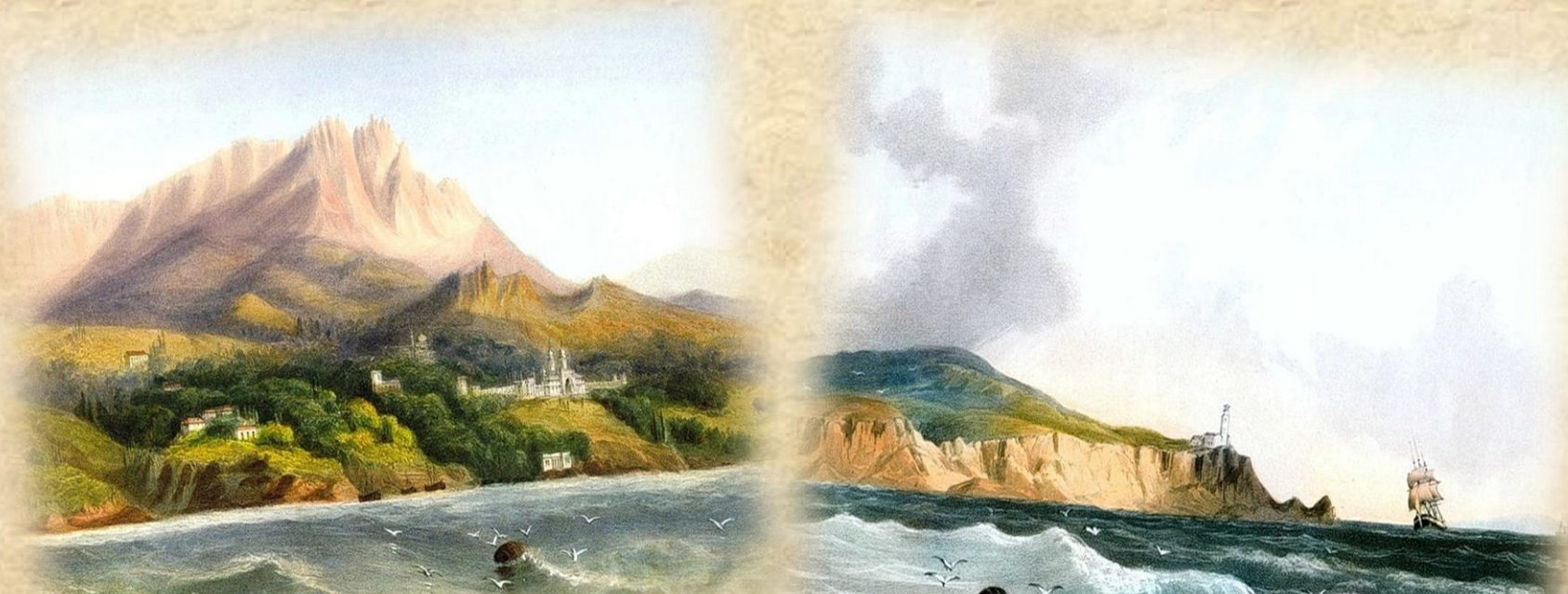
\*\*\*

*Тот, кто рожден был у моря,  
Тот полюбил навсегда  
Белые мачты на рейде,  
В дымке морской города,  
Свет маяка над водою,  
Южный ночей забытье.  
Самое синее в мире  
Черное море мое,  
Черное море мое!*

*(М.Матусовский)*



*И.К. Айвазовский «Черноморский флот в Феодосии» (1839)*



# Черное море в рисунках Карла Боссоли

*Карл Боссоли (1815 – 1884) – итальянский художник. Расцвет его таланта произошел в Одессе, куда он переехал еще вместе с родителями. Молодое дарование заметил губернатор Новороссийского края и Бессарабии граф М.С. Воронцов, который заказал у художника ряд работ с видами Одессы. После Боссоли получил заказ на пейзажи Крыма.*



*Дворец графа Н.Воронцова в Алушке.*

*Мыс Токли в заливе Керчи.*

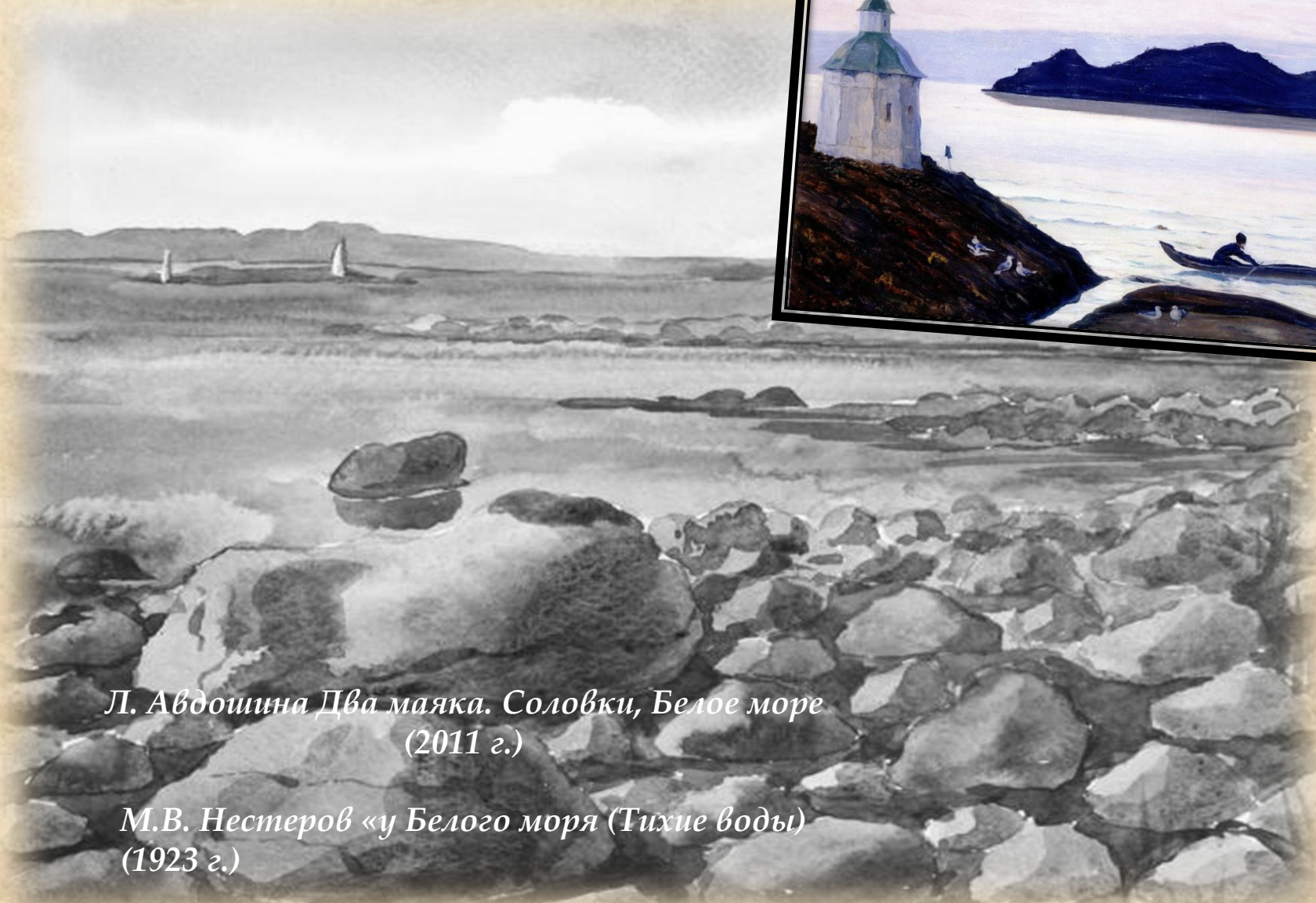
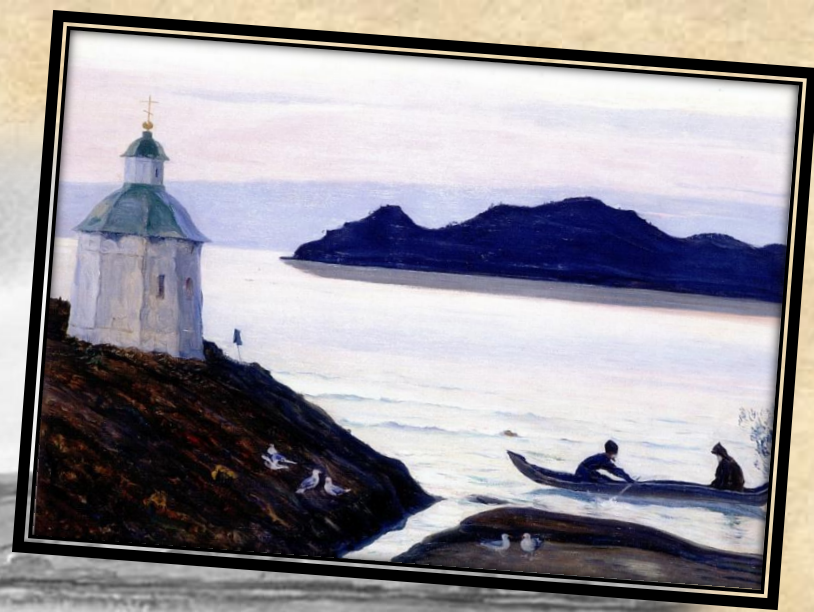
*Общий вид побережья, простирающегося от мыса Фиолент до Севастополя.*

*Маяк на мысе Ай-Тодор.*

*Остров Змеиный.*

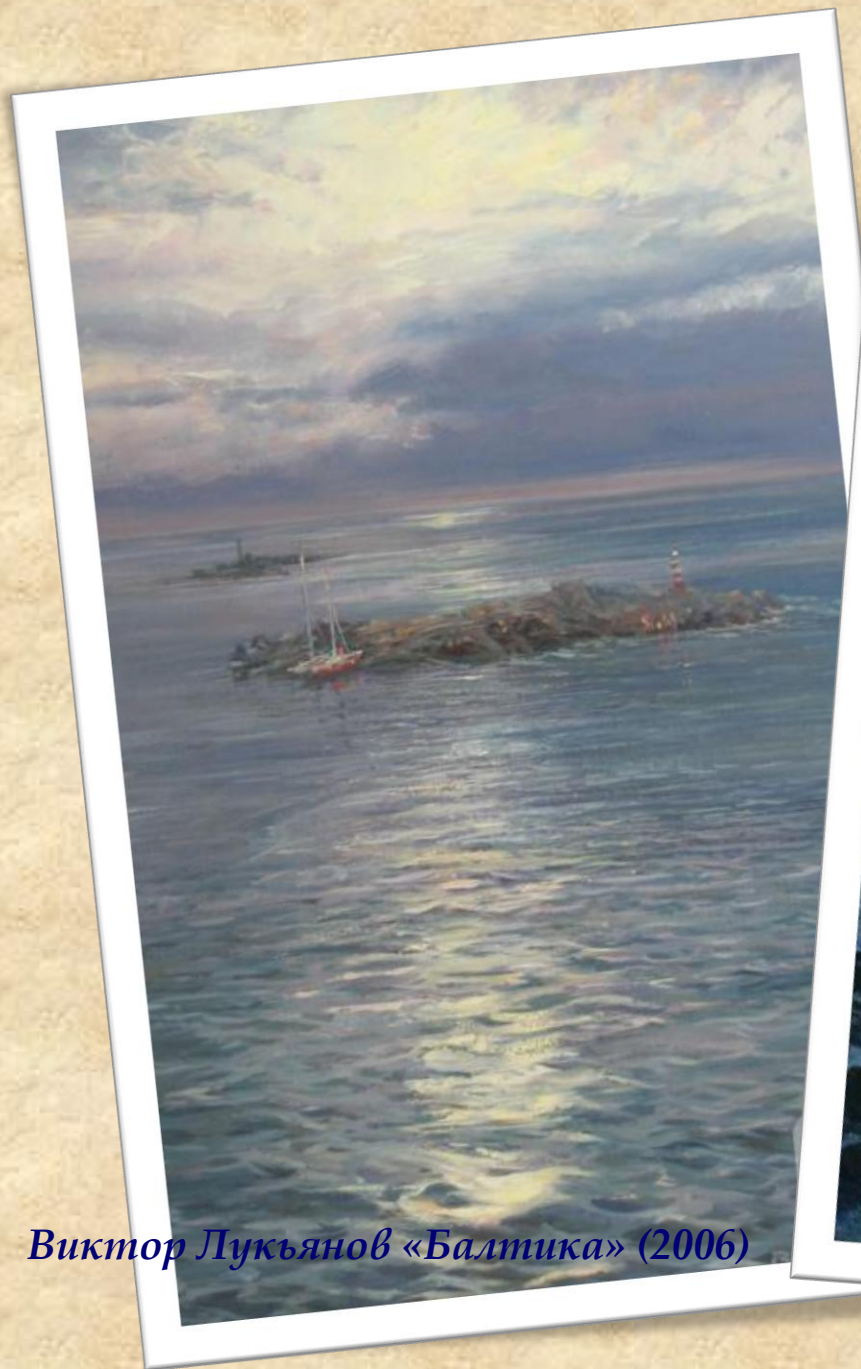


*А. Адамов «Азовское море. Лодка»  
(2000-ые гг.)*

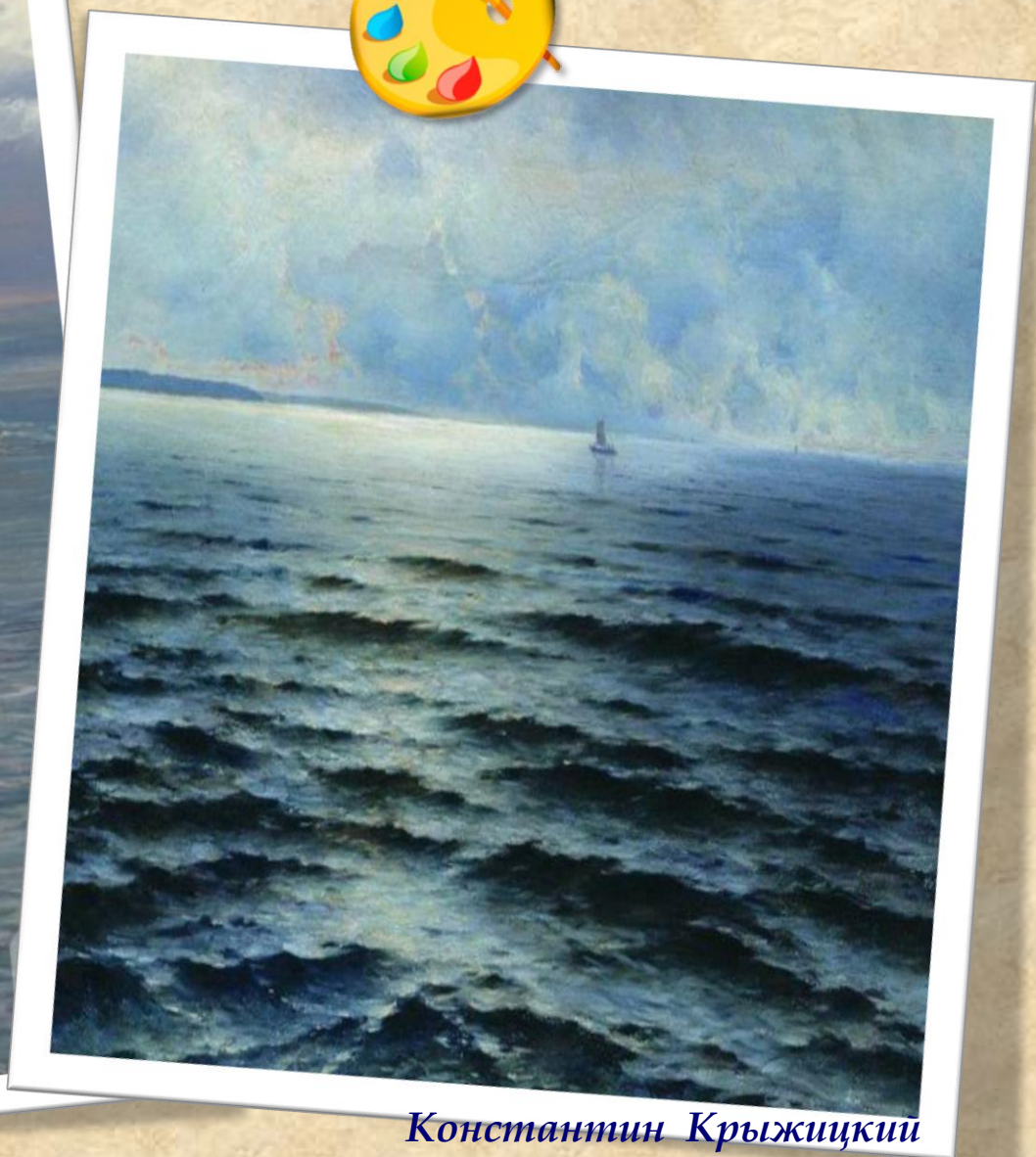


*Л. Авдошина Два маяка. Соловки, Белое море  
(2011 г.)*

*М.В. Нестеров «у Белого моря (Тихие воды)  
(1923 г.)*



*Виктор Лукьянов «Балтика» (2006)*



*Константин Крыжицкий  
«Балтийское море» (1897)*

# Михаил Иваненко

*представитель современного маринистического  
направления в живописи*

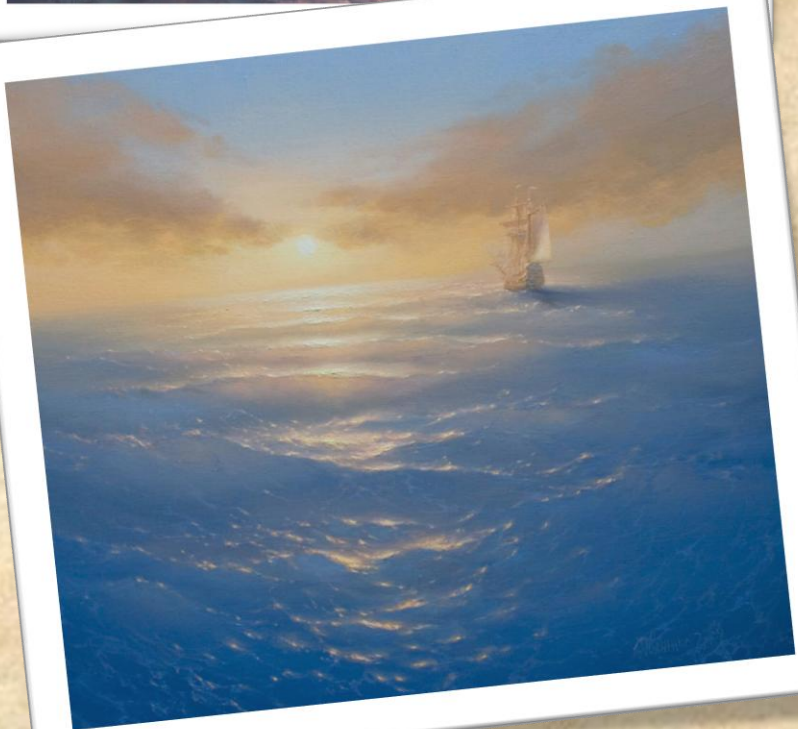
*«Безмятежность» (год не уст.)*







*М.Иваненко «Малиновый сон»*



*М.Иваненко «В зеркале твоих снов»*



*М.Иваненко «Поэма о первой нежности»*

# Сергей Коваль

*представитель современного  
маринистического направления в живописи*

*«Медовый вечер» (2003 г.)*



*«Утонуло солнце в вате облаков» (2003)*



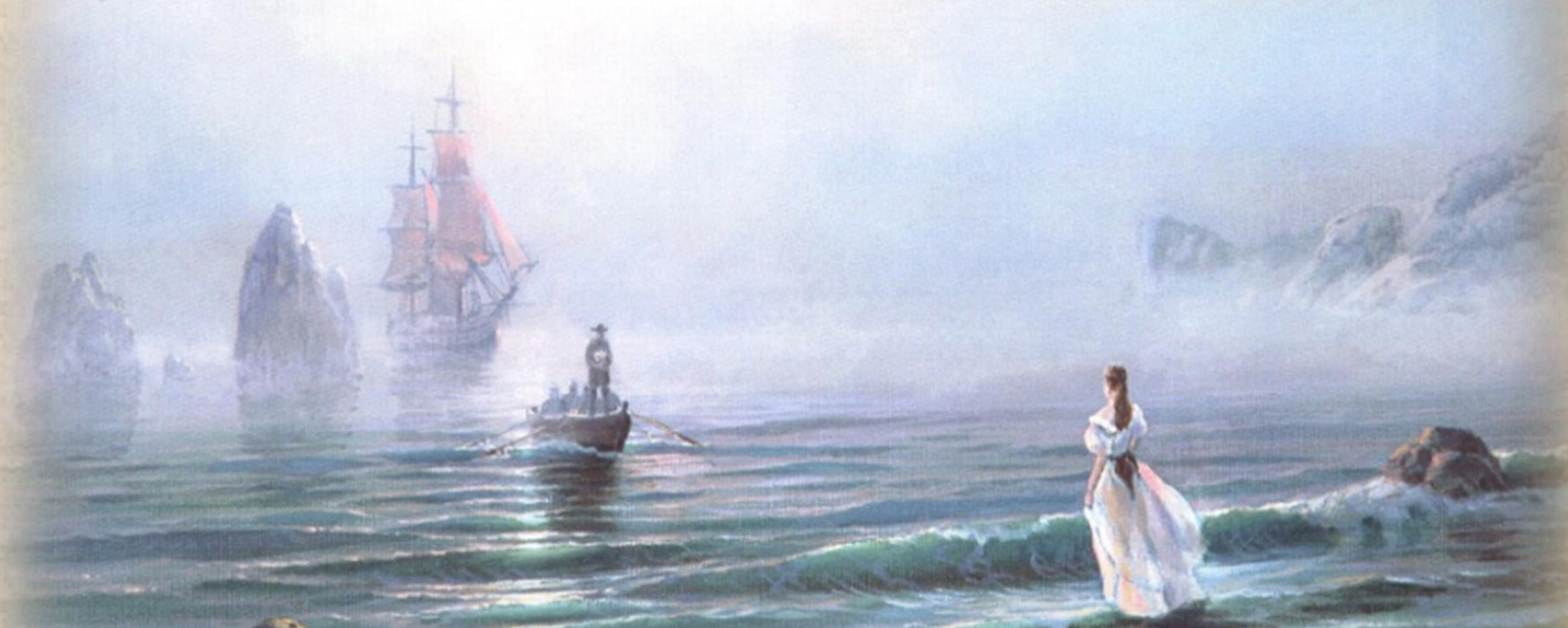
*«Отражение облаков» (2003)*



*«На рассвете» (2001)*

*«Не знаю, сколько пройдет лет, но однажды настанет день, когда расцветет одна сказка, памятная надолго. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот чудесный корабль, без криков и выстрелов; на берегу много соберется народу, удивляясь и ахая: и ты будешь стоять там. Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; в коврах, в золоте и цветах, поплывет от него быстрая лодка...»*

*(А. Грин «Алые паруса»)*



*«Ассоль» (2003)*



# Рыбалка как вдохновение



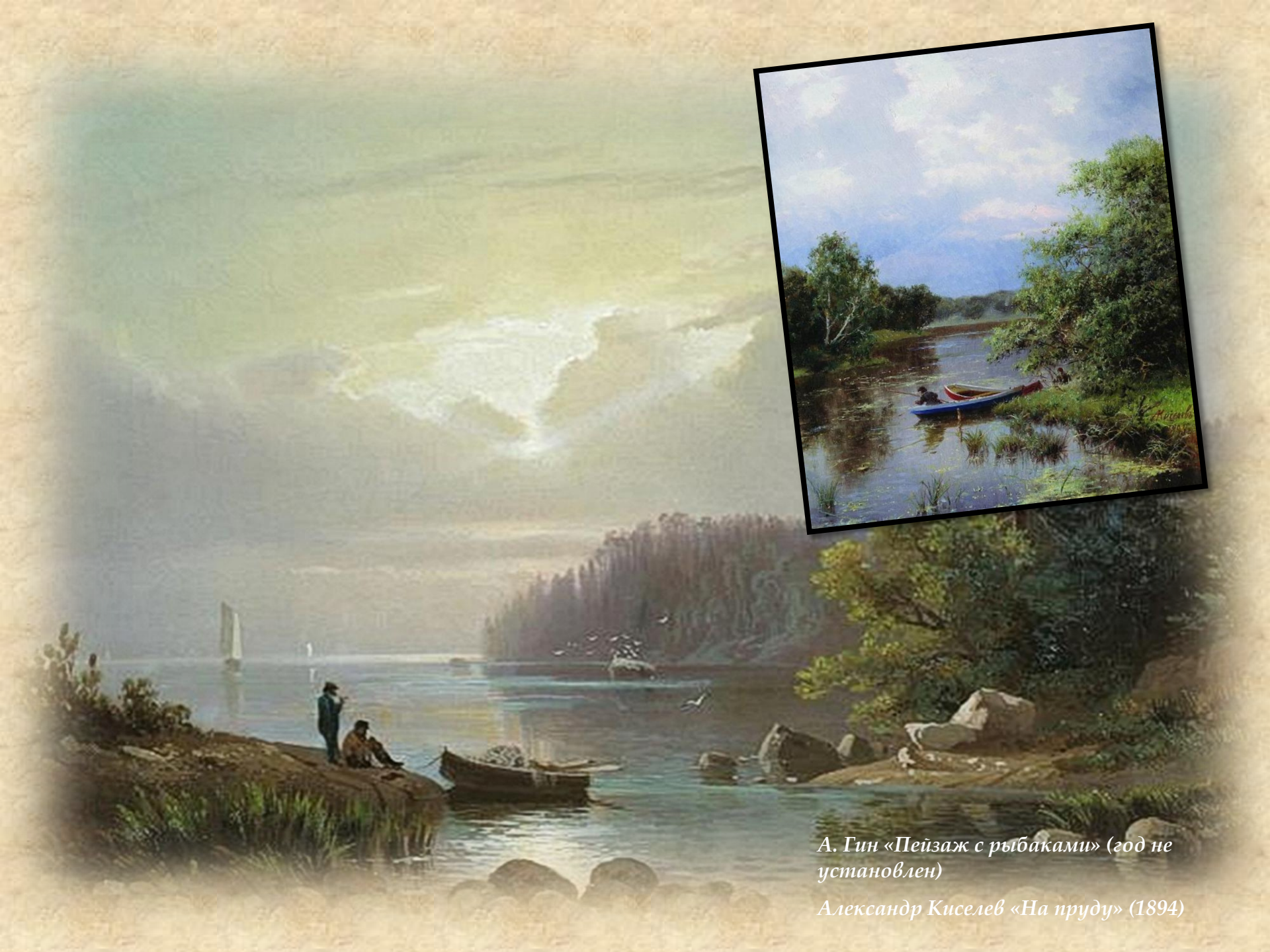
*John Singer Sargent «Girl Fishing» (1913)*

*В. Маковский «В жаркий день» (1881)*

*Bei Rong Tshei «Fish and Flowers»*

*Картина худ. Марка Сузино*





*А. Гин «Пейзаж с рыбаками» (год не установлен)*

*Александр Киселев «На пруду» (1894)*



*Ужение рыбы – это искусство. Ибо ужение предполагает и мастерство, и стремление к совершенству, а это, как известно, и есть главные признаки искусства.*

*(Уолтон И. «Искусный рыболов»)*

*Неизвест. худ. «И. Уолтон, эсквайр»*

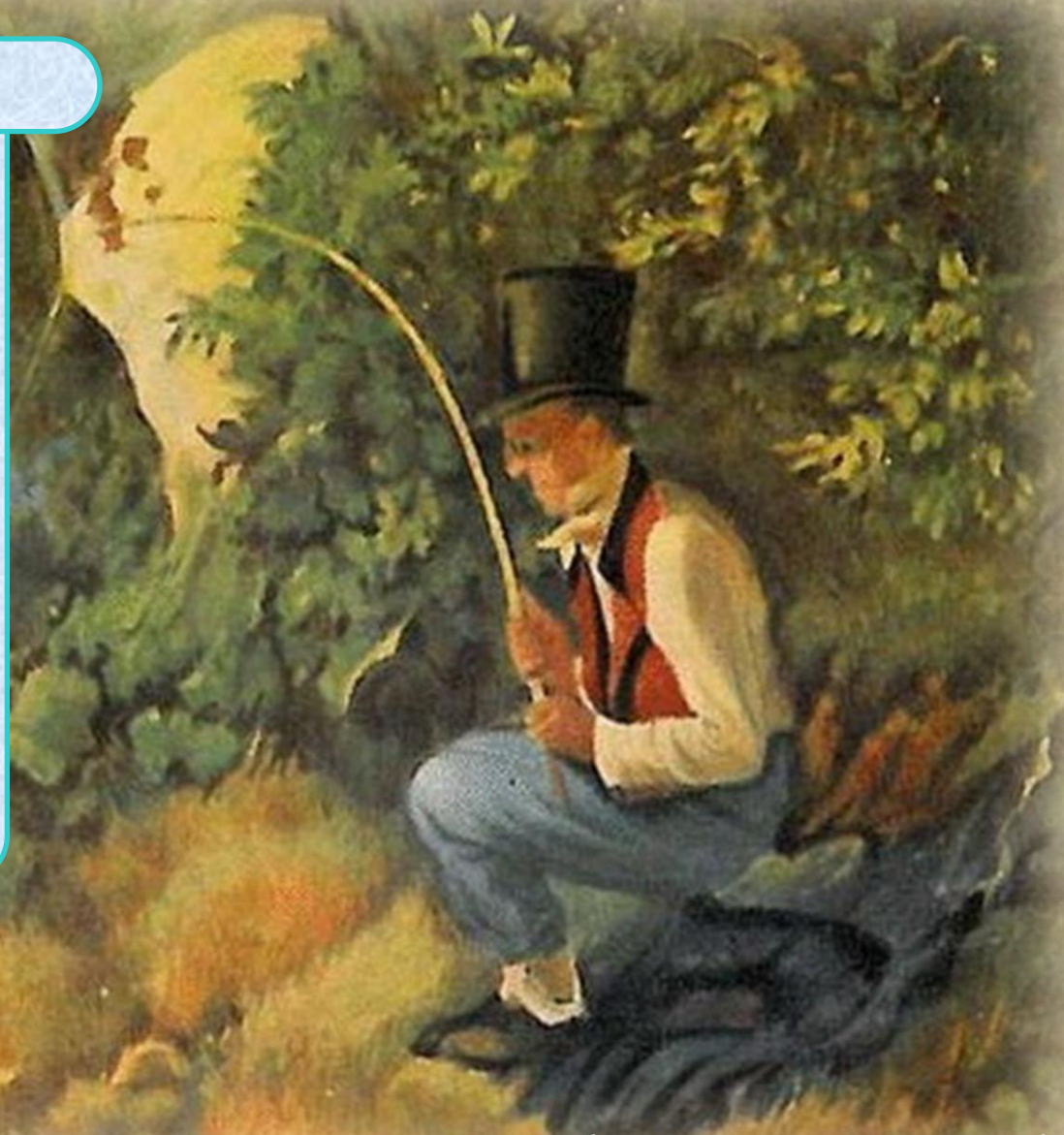
*Рыбалка – единственное занятие, которое позволяет и делать дело, и одновременно размышлять о высоких материях, и предаваться мечтам, и даже не думать ни о чем, погружаясь в неосознанное существование.*

*В. Вангог «Рыбалка весной» (1887)*





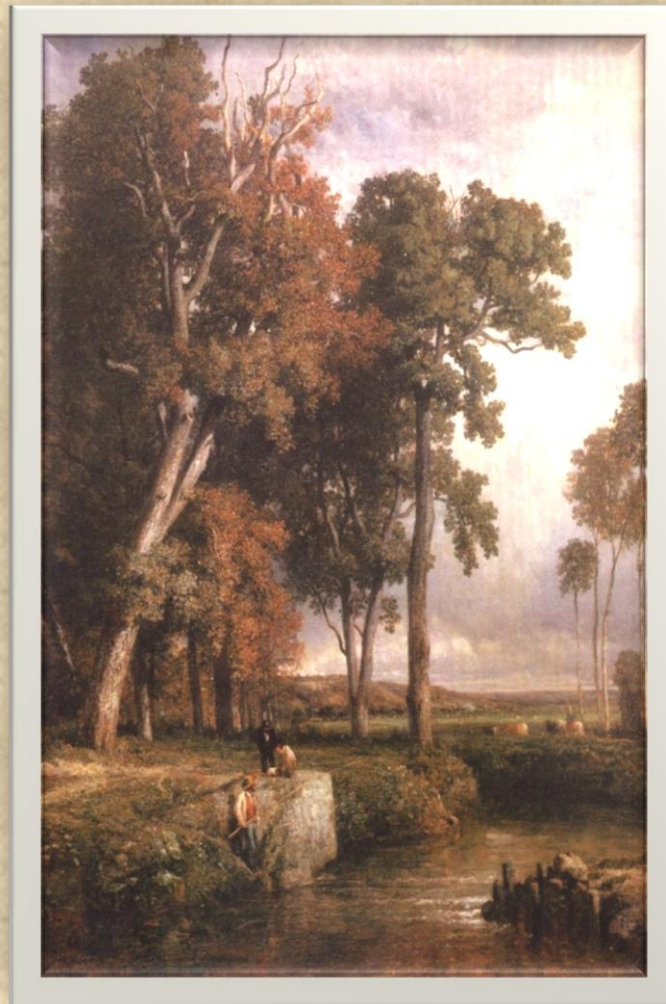
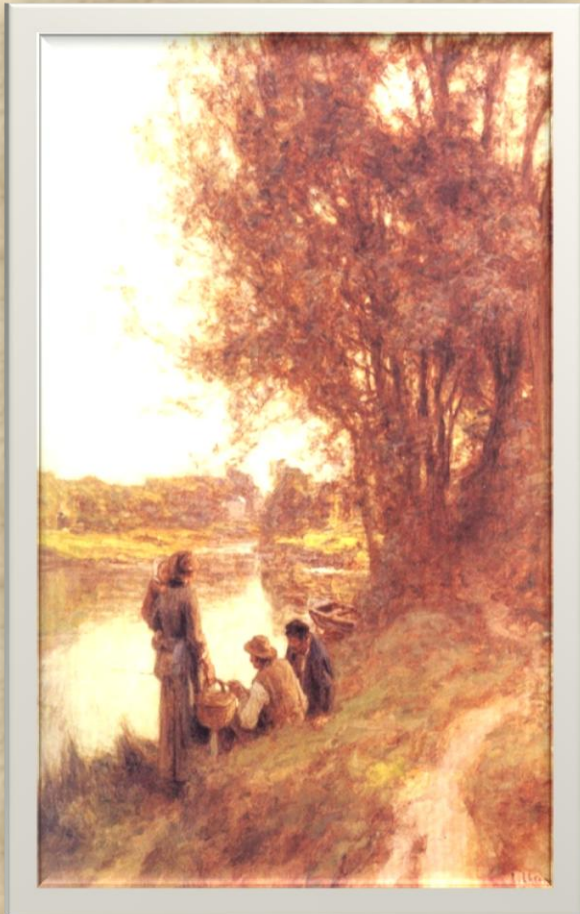
*Многие люди,  
посмеиваясь над  
рыбаками, сами того  
не замечая, завидуют  
им. Так что для  
счастья ему нужно  
совсем немного –  
удочка и река.  
(И. Уолтон «Искусный  
рыболов»*



*К. Штицвег «Удильщик» (год не установлен)*



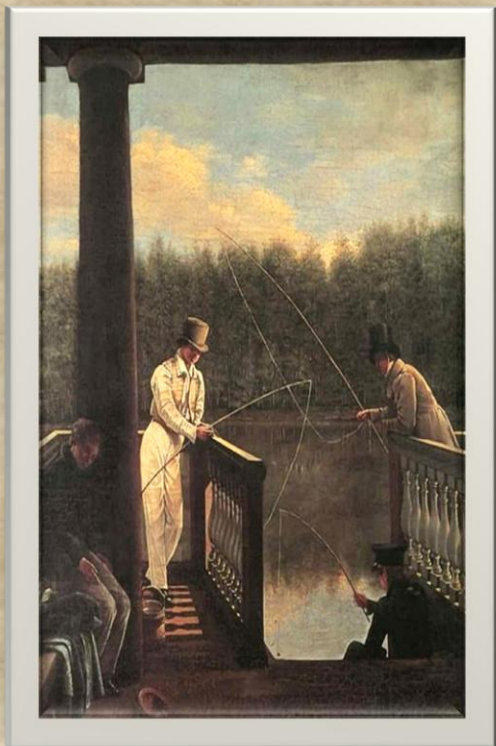
*Л.-А. Лермитт «Рыбаки» (год не установлен)*



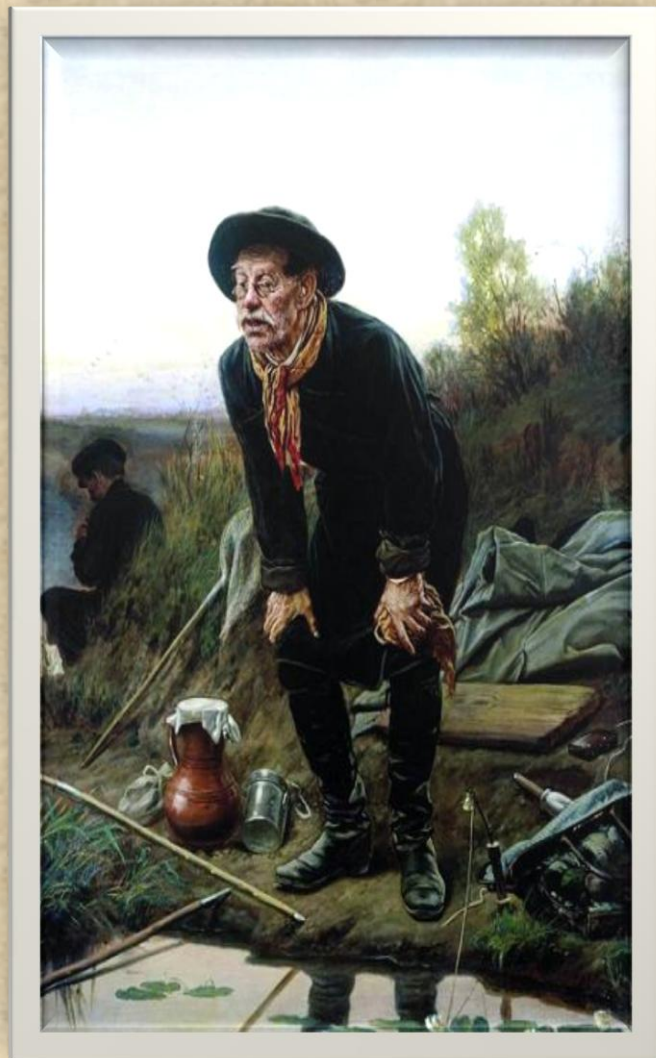
*К. Тройон «Рыболов» (1840-ые гг.)*



*А. Бьерстадт «Ужин лосося» (год не установлен)*

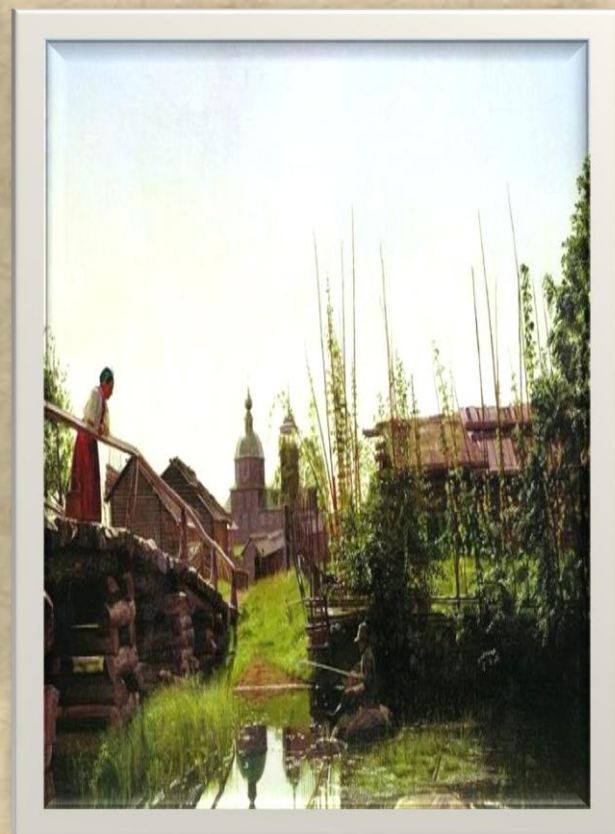


*В. Авронин «Ужение рыбы»  
(1830)*



*В. Перов «Рыболов» (1870)*

*А. Попов «Утро в деревне»  
(1861)*





*Чарльз Напир Хэми «Ловля крабов» (год не установлен)*

*П. Менстед «Рыбацкие лодки в море» (1907)*

*А.Боголюбов «Вход рыбачьего  
судна в бурю в гавань  
Сен-Валери в Ко (Франция)»  
(1869)*



*В.Поленов «Рыбацкая лодка  
этрета. Нормандия» (1874)*

*К.Й. Германус «Рыболовецкие лодки, попавшие в шторм» (XVIII в.)*



*К. Моне «Рыболовные сети в Пурвилле» (1882)*





*И.К. Айвазовский «Рыбаки на берегу моря» (1852)*

*В. Маковский «Ловля рыбы» (1884)*



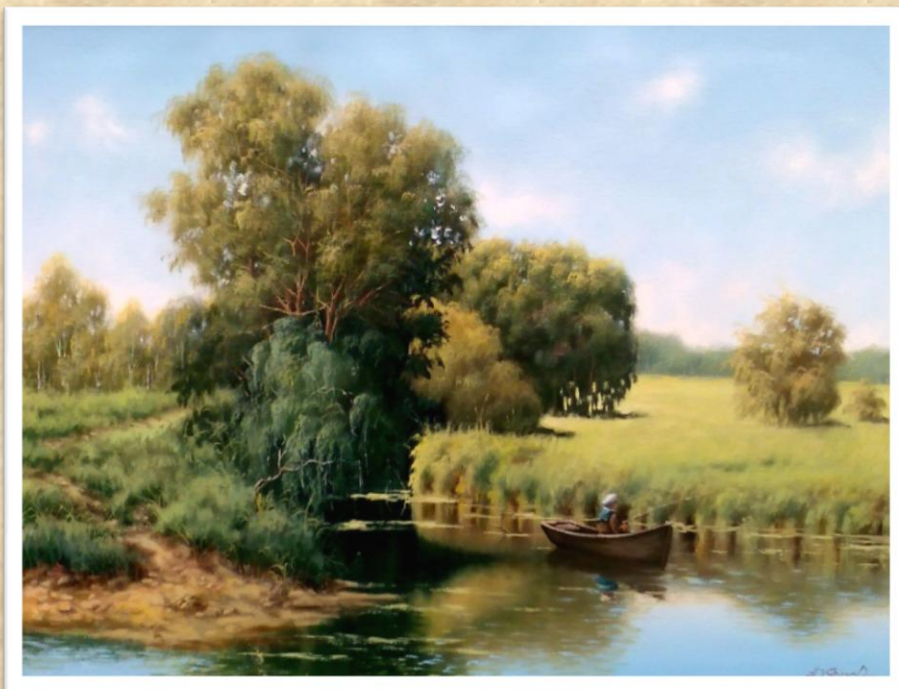
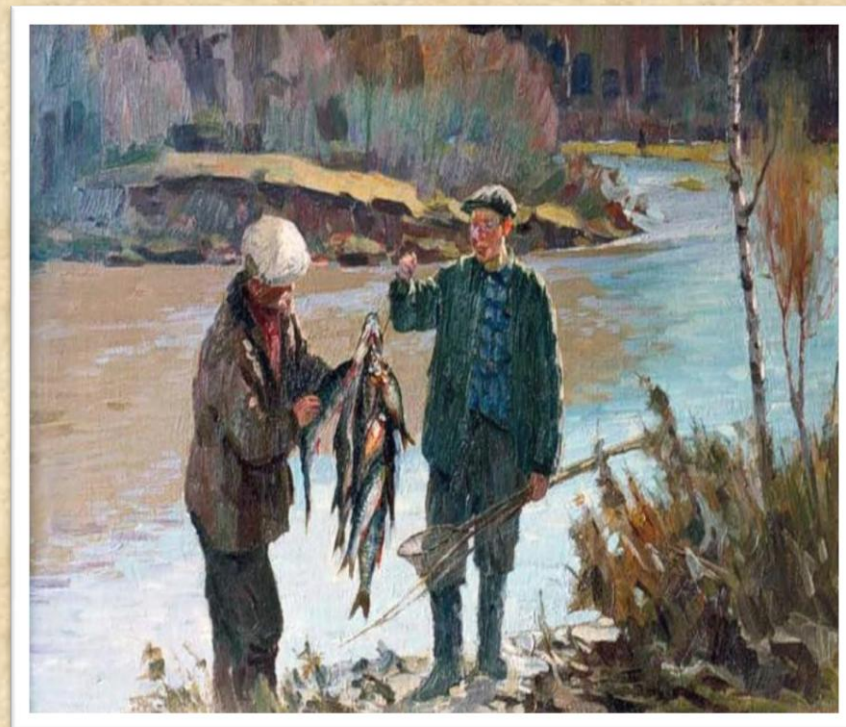
*К.А. Шурупов «Рыбаки на Азове» (год не установлен)*



*Б.Щербаков «Рыбалка на Москва-реке» (1959)*



*А. Попов «Рыбалка» (1960)*



*Ю. Ярцев «Рыбалка. Река Клязьма»  
(2011)*

# Дамы на рыбалке



*Giuseppe Castiglione «On The River At Dusk»  
(год не установлен)*



Т. Бенхан «Удачный день» (год не установлен)

\*\*\*

(Из Гейне)

*Красавица рыбачка,  
Оставь челнок на песке,  
Посиди со мной, поболтаем,  
Рука в моей руке.*

*Прижмись головкой к сердцу,  
Не бойся ласки моей;  
Ведь каждый день ты с морем  
Играешь судьбой своей.*

*И сердце мое – как море,  
Там бури, прилив и отлив,  
В его глубинах много  
Жемчужных дремлет див.*

(А.Блок)



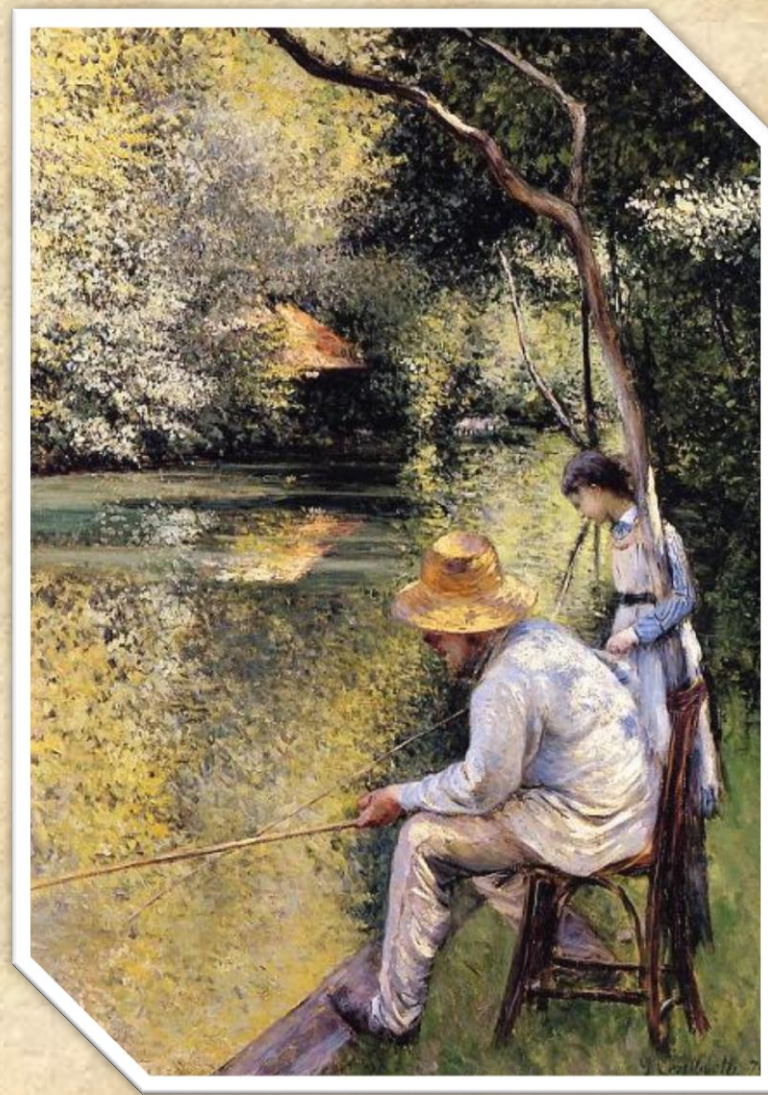
*У. Моу Эгли «Молодая леди за рыбалкой»  
(год не установлен)*



*Даниель Ридгвей Книгт «Рыбалка»  
(год не установлен)*



*Francis Coates Jones «Нежный рыболов»  
(1895)*



*Г. Кайбот «Рыбалка» (год не  
установлен)*



*Пьер Огюст Ренуар «Рыбалка» (год не установлен)*



*John Singer Sargent «Two Girls Fishing» (1912)*





*Эдмунд Хис Рене «Речной пейзаж» (год не установлен)*

*Albert Shevale Teylor «Бенсон на Темзе» (1912)*



*Ф. Каеммерер «Двое на рыбалке» (год не установлен)*

*Монстед «Размышления весны» (год не установлен)*





# Юные рыбачки



И. Прянишников «Дети на рыбалке»  
(1882)



Т. Эдвин «Монстры из океана» (год не установлен)

Ч.К. Курран «Дети на рыбалке» (1897)

М. Гайдеров «На рыбалке» (2009)

Т.Х. Бентон «Маленький рыбак» (1967)

# Рыба на холсте



Й. де Брай «Натюрморт со стихотворением Jacob Westerbaen в похвалу селедке» (1656)



*А. ван Бейерен «Завтрак»*

*А. ван Бейерен «Натюрморт с лобстером»*

*А. ван Бейерен «Натюрморт с омаром»*

*А. ван Бейерен «Натюрморт с рыбой»*

*(XVII в.)*



*Snyders Frans, Cornelis  
de Vos «Рыбная  
лавка» (1620)*

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РЫБНУЮ ЛАВКУ

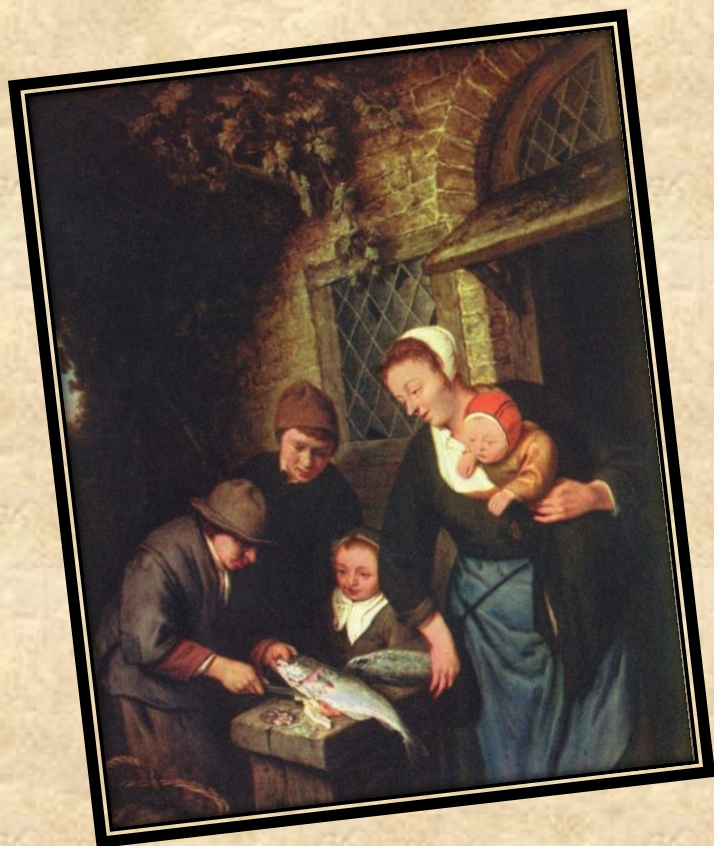
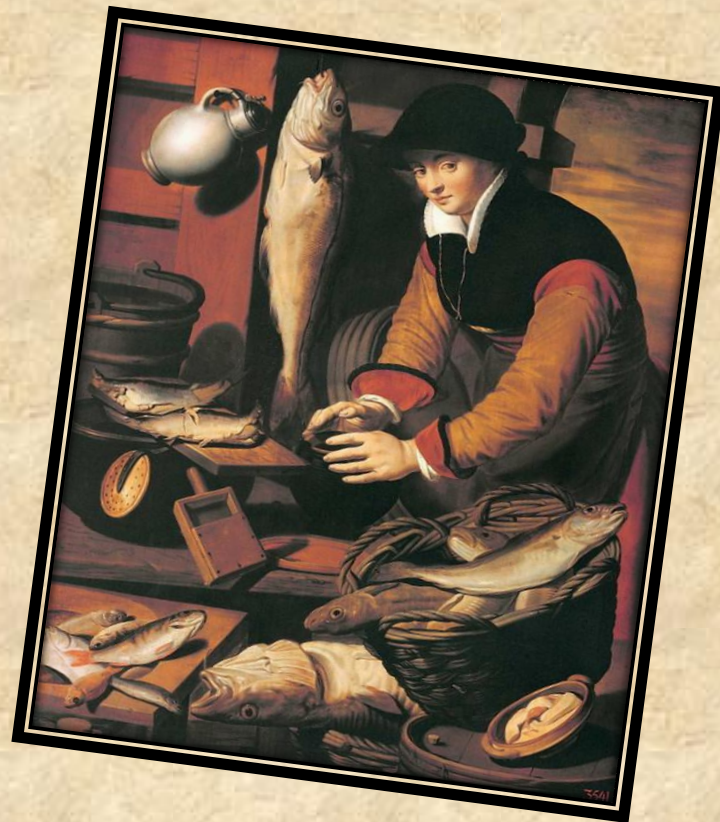


*Snyders Frans, Anthonis van Dyck «Рыбная лавка» (1621)*



*Snyders Frans «Рыбная лавка» (XVII в.)*

*Lastman Pieter Peters «Рыбная лавка»  
(год не установлен)*



*А. ван Остаде «Торговку рыбой» (год не установлен)*



# Рыбы Марка Сузино





1

*Марк Сузино – современный американский художник; его картины – это изображение рыб и сцены из жизни рыбаков.*





# Мари́нистика и рыболовство